



В 1962 году Астафьев переехал в Пермь, а в 1970 году в Вологду.

В 1975 году за повести «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка» Виктор Петрович Астафьев удостоен Государственной премии РСФСР им. М. Горького.

В 1978 году за повествование в рассказах «Царь-рыба» ему присуждена Государственная премия СССР.

В 1980 году Виктор Астафьев решил вернуться в Красноярск. Здесь начался новый период его творчества. В это время он писал как художественную прозу, так и публицистику.

Астафьев купил в родной деревне Овсянке дом, где жил

летом, а зимой возвращался в Красноярск.

В 1989 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и молот».

В 1991 году писатель становится лауреатом Государственной премии СССР за повесть «Зрячий посох»

В 1996 году за роман «Прокляты и убиты» Виктору Петровичу присуждена Государственная премия России.

В 1997–1998 годах в Красноярске выпустили 15-томное собрание сочинений Астафьева с комментариями автора.

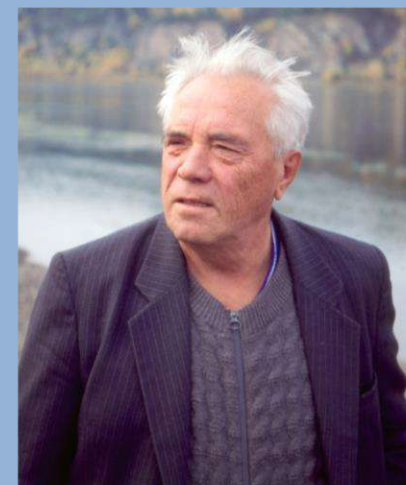
В 1999 году Астафьев стал лауреатом литературной премии имени Аполлона Григорьева за повесть «Весёлый солдат».

В 1999 году писателя наградили орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Умер Виктор Петрович Астафьев 29 ноября 2001 года. Похоронен писатель в Овсянке.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Рыбинского района»

День рождения писателя



**Созвучие таланта
и души**

**к 100-летию со дня
рождения писателя
Виктора Петровича
Астафьева**

Заозёрный 2024

Виктор Петрович Астафьев – выдающийся русский писатель, чьё творчество оставило глубокий след в литературе XX века. Его произведения отличаются яркой художественной выразительностью, глубоким психологизмом и проникновенностью.

Родился будущий писатель 1 мая 1924 года в деревне Овсянка Красноярского края. Его родители были небогатыми крестьянами.

Мальчику исполнилось семь лет, когда отцу дали тюремный срок по статье «вредительство». А потом погибла его мать – Лидия Ильинична Астафьева (Потылицына), утонула в Енисее.

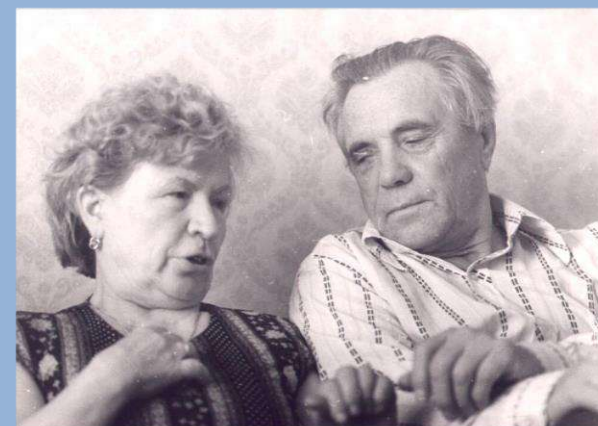
Пока отец сидел в тюрьме, мальчика забрали родители его мамы – Екатерина и Илья Потылицыны. Это время стало самым счастливым воспоминанием о детстве, когда его окружали родные люди, он чувствовал их тепло и заботу. Эти годы описаны в произведении «Последний поклон». Более 30 лет создавалась

знаменитая книга, которую сам Астафьев считал самой любимой, заветной.

Осенью 1934 года отец Виктора Астафьева вернулся в Овсянку. Вскоре Петр Павлович Астафьев женился второй раз, и семья переехала в Игарку. Этот период жизни Астафьев вспоминал с горечью и болью: отец и мачеха мало интересовались им, и вскоре он оказался в детском доме.

После окончания шестого класса средней школы, когда ему исполнилось 16 лет, поступил в железнодорожную школу ФЗО, потом работал некоторое время составителем поездов в пригороде Красноярска. Оттуда осенью 1942 года ушёл добровольцем на фронт. Был тяжело ранен, контужен.

После демобилизации в 1945 году вместе с женой, военнослужащей Марией Семёновной Корякиной, с которой познакомился на фронте, приехал в город Чусовой. Работал грузчиком, слесарем, литейщиком, плотником.



С 1951 года работал в редакции газеты «Чусовской рабочий», где впервые опубликовал свой рассказ «Гражданский человек». Писал репортажи, статьи, рассказы. Первая его книга «До будущей весны» вышла в Молотове в 1953 году.

В 1958 году Астафьев был принят в Союз писателей СССР.

В 1959-1961 годах учился на Высших литературных курсах в Москве. В эти годы выходят в свет повести «Перевал», «Стародуб», «Звездопад», принёсшие Астафьеву широкую известность и обозначившие ведущие темы его творчества: детство, природа и человек, война и любовь.